

L'OSSERVATORE ROMANO

GIORNALE QUOTIDIANO



POLITICO RELIGIOSO

Unicuique suum

Non praevalent

Anno CLXII n. 146 (49.065)

Città del Vaticano

martedì 28 giugno 2022

In scena

Mani (sante) bucate

«L'unico modo per combattere la morte è cantare un inno alla vita. L'unico modo per ricominciare, oggi, è farlo con forza. Da queste parole che presentano il lavoro teatrale di Massimo Recalcati siamo voluti partire per scegliere un racconto efficace anche per questa edizione. Un inno alla vita da cantare per combattere la morte, direi anche per combattere il male» scrive Andrea

Chiodi, direttore artistico di «Tra Sacro e Sacro Monte». Giunto alla sua tredicesima edizione, dopo il successo del percorso su Dante e sulla *Commedia*, il festival vuole riportare il pubblico ad una dimensione teatrale *en plein air*, sul Sacro Monte di Varese tornando alle grandi domande dell'uomo, alle grandi figure e ai temi ancora capaci di dialogare con il nostro tempo. «Lungo il mese di luglio — continua Chiodi — proveremo a portare, nell'incanto del Sacro Monte, alcune figure e pensieri che ci

spalancano a questa prospettiva; inizieremo con *Amen* scritto da Massimo Recalcati, diretto da Valter Malosti e con tre interpreti come Marco Foschi e Danilo Nigrelli per la prima volta al festival insieme a Federica Fracassi, più volte presente nei giovedì di «Tra Sacro e Sacro Monte». Continueremo con la figura che più di tutti ha cantato questo inno alla vita, san Francesco; lo faremo con l'ironia di Giovanni Scifoni» che porterà al festival lo spettacolo *Mani Bucate*. Sarà poi la volta di Federica Rosellini,

Premio Ubu 2021 per Amleto di Antonio Latella, che debutta con uno studio su Ildegarda di Bingen, mentre Massimo Popolizio racconterà la figura di Pasolini, di cui quest'anno si celebra il centenario. Tutti i giovedì «di spettacolo» sarà possibile visitare la casa-museo dell'artista milanese Lodovico Pogliaghi, in cui sono conservate opere provenienti da tutto il mondo e circa 600 reperti archeologici. (*silvia guidi*)

quattro pagine